



على قوائم أربع الشاهين





على قوائم أربع الشاهين

النصّ الفرنسي: مروان الأحذب

تعريب: إليسار الصّانع الأسمر

تنسيق النصّ العربي: شربل شربل

التصميم الفنّي: كارين معوض

خطّ العناوين: راغدة ميلع

البحث عن الصّور: دافيد پانفور

عَالِيَا بَدَأَ فِي الْفَضَاءِ

بَعْدَ قَلِيلٍ، يَحِلُّ اللَّيْلُ فِي الْجَبَلِ. تُغَادِرُ ذُبُولُ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْجُرُوفَ الْحَادَّةَ الْإِنْجَادِ.
وَفِي أَرْجَاءِ الْمَشْهَدِ الْمُتْرَامِي، تَدْوِي صَرَخَاتُ غَرِيْبَةٍ: نَعِيْبٌ، وَزَقَزَقَةٌ، وَصِيَاْحٌ؛ لَا شَيْءَ
يَبْعَثُ عَلَى الْإِرْتِيَاْحِ...



يَسْتَفِيدُ الشَّاهِينُ مِنَ التِّيَّارَاتِ الْهَوَائِيَّةِ
الْحَارَّةِ لِكَيْ يَرْتَفِعَ عَالِيَا فِي الْفَضَاءِ .

عَالِيَا فِي الْفَضَاءِ، تُحَلِّقُ طُيُورٌ
مُهَاجِرَةٌ فَوْقَ هَذَا الْمَنْظَرِ الطَّبِيعِيِّ،
قَرِيبَةً جِدًّا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ. وَفِي
مَكَانٍ أَعْلَى بَعْدُ، تَحُومُ نُقْطَةٌ سَوْدَاءُ
تَكَادُ لَا تُرَى. وَإِذَا بِهِذِهِ النُّقْطَةَ
تَهَيَّأَتْ فِي خِلَاءٍ وَبِسُرْعَةٍ رَهِيْبَةٍ؛
رَأَتْهَا الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ بَعْدَ فَوَاتِ
الْأَوَانِ، وَحَاوَلَتْ الْفِرَارَ مُطْلَقَةً

أَجْنَحَتْهَا لِلرِّيْحِ؛ غَيْرَ أَنَّ الْمُهَاجِمَ أَدْرَكَهَا فَأَمْسَكَ طَرِيْدَةً بِمَخَالِبِهِ؛ بَعْدَ قَلِيلٍ، وَفِي غَمْرَةِ
طَيْرَانِهِ، نَتَفَ الطَّيْرُ وَابْتَلَعَهُ. تَنَاوَلَ الشَّاهِينُ وَجِبَةً لِلتَّو!

أَيُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الزَّرَازِيرِ سَيَكُونُ الصَّحِيْبَةَ الْبُقَيْلَةَ؟ ←





هُوَ مُسْتَعِدٌّ لِتَحْقِيقِ رَقْمٍ
قِيَاسِيٍّ فِي السَّرْعَةِ!



لَا شَيْءَ أَفْضَلَ مِنْ جَلَسَةِ تَنْظِيفٍ بَعْدَ
وَجْبَةٍ لَدِيدَةٍ.

إِنَّهُ طَائِرٌ جَارِحٌ، يُدْعَى بِالشَّاهِينِ، وَيُلَقَّبُ
بِـ «سَيِّدِ الْفَضَاءِ»؛ وَهُوَ الطَّائِرُ الْأَسْرَعُ فِي
العَالَمِ، نَظَرًا لِسُرْعَتِهِ الَّتِي يُمَكِّنُهَا أَنْ تَتَجَاوَزَ
الـ 200 كم فِي السَّاعَةِ. وَإِذَا كَانَ يُحِبُّ مَنَاطِرَ
الجِبَالِ الطَّبِيعِيَّةِ، فَلِأَنَّهُ يَجِدُ فِيهَا مَنَاطِقَ هَادِئَةً
يَلْجَأُ إِلَيْهَا لِلِاحْتِمَاءِ. لَكِنَّهُ فِي الْوَاقِعِ، يُرَى فِي
كُلِّ مَكَانٍ: فِي مَصَبَّاتِ الْأَنْهَارِ،
وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ، وَسُهْبِ الْقُطْبِ
الشَّمَالِيِّ، وَالْمَنَاطِقِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ
وَحَتَّى فِي أَوْسَاطِ الْمُدُنِ. وَمَعَ
الإنْسَانِ، يُعَدُّ الشَّاهِينُ أَحَدَ أَنْوَاعِ
الْحَيَوَانَاتِ الْأَكْثَرِ انْتِشَارًا عَلَى
الْأَرْضِ. إِلَّا أَنَّ مَكَانَ عَيْشِهِ غَيْرُ
مُهْمٍّ، فَمَمْلَكَةُ الشَّاهِينِ هِيَ أَوْلَا
الْفَضَاءِ، فَهُنَالِكَ مَنَاطِقٌ صَيِّدِهِ.

عِنْدَمَا لَا يَصْطَادُ، يُحِبُّ الشَّاهِينُ

أَنْ يَجِثَّمَ فِي مَكَانٍ عَالٍ لِيُشَاهِدَ الطَّبِيعَةَ مِنْ حَوْلِهِ. ←



تَقْنِيَّةُ فَحْطَرِفٍ

بِالنَّسْبَةِ إِلَى الشَّاهِينِ، لَا يَتِمُّ الصَّيْدُ بِطَرِيقَةِ عَشَائِيَّةٍ. بَلْ عَلَى الْعَكْسِ، فَالْهُجُومُ يَتَّبِعُ تَسْلُسُلًا دَقِيقًا. فِي الْبَدَايَةِ، يُعَايِنُ الطَّائِرُ طَرِيدَتَهُ؛ قَدْ يَكُونُ مُحَلِّقًا فَيَرَاهَا صُدْفَةً، أَوْ قَدْ يَكُونُ جَائِمًا عَلَى قِمَّةِ جُرْفٍ، يُرَاقِبُ بِانْتِبَاهٍ.

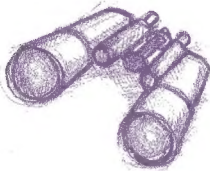


بِالضَّبْطِ، قُبَيْلَ وُصُولِهِ إِلَى طَرِيدَتِهِ، يَبْذُ الشَّاهِينُ قَائِمَتَيْهِ وَيَفْتَحُ مَخَالِبَهُ.

ما إن يُعَايِنِ الطَّائِرُ الجَارِحُ طَرِيدَتَهُ، حَتَّى يُنْفِذَ تَحْلِيْقًا لِلِاقْتِرَابِ مِنْهَا؛ وَفِي مَرَحَلَةِ
 الْإِنْتِقَالِ هَذِهِ، يَخْفُقُ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ بِقُوَّةٍ لِكَيْ يَرْتَفِعَ مِائَاتِ عَدِيدَةٍ مِنَ الْأَمْتَارِ فَوْقَ
 ضَحِيَّتِهِ؛ يُرَازِمُنْ ذَلِكَ قِيَامُهُ بِدَوْرَاتٍ كَبِيرَةٍ لِنَلَا يَتْرُكَهَا تَظُنُّ أَنَّهُ يَقْتَرِبُ مِنْهَا.
 بَعْدَ ذَلِكَ، وَفِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ، يَغْطِسُ الشَّاهِينُ تَبَعًا لِزَاوِيَةِ مِنْ 30 دَرَجَةٍ بِاتِّجَاهِ
 طَرِيدَتِهِ، وَيَسْتَقِيمُ فَجَاءَ لَدَى اقْتِرَابِهِ مِنْهَا، فَيَمْسِكُهَا مِنْ ظَهْرِهَا لِكَيْ يَتِمَّكَنَ مِنْ مُبَاغَتَتِهَا
 بِشَكْلِ أَفْضَلٍ. وَفِي خِلَالِ هَذَا الْغَطْسِ، بِقَدْرِ مَا يَضُمُّ
 الجَارِحُ جَنَاحَيْهِ، بِقَدْرِ مَا يَتِمَّكَنُ مِنْ زِيَادَةِ سُرْعَتِهِ.



أَحْيَانًا، تَتَلَوَّى الطُّيُورُ فِي الْفَضَاءِ،
 فَتُفَاجِئُ الشَّاهِينِ وَلَا يَعُودُ قَادِرًا
 عَلَى الْإِمْسَاكِ بِهَا .



عِنْدَمَا لَا يَتَلَدُّدُ بِوَجِبَتِهِ فِي أَثْنَاءِ التَّحْلِيْقِ،
 فَإِنَّهُ يَكْطُ عَلَى جَانِبِ صَخْرَةٍ وَيَنْتَفُ
 فَرِيَسَتُهُ لِيَأْكُلَهَا .



يَأْكُلُ الشَّاهِينَ الطُّيُورَ بِنَوْعٍ خَاصٍّ، وَلَكِنَّهُ يَقُومُ بِاسْتِثْنَاءَاتٍ أَحْيَانًا،
فَقَدْ قَبِضَ هُنَا عَلَى أَرْنَبٍ .

وَلَكِنَّ الْهُجُومَ قَدْ يَكُونُ أَعْنَفَ بَعْدُ، فَإِثْرَ انْتِقَالِهِ فِي الْأَجْوَاءِ، يَضُمُّ الشَّاهِينَ جَنَاحِيهِ
تَمَامًا وَيَنْقِضُ عَلَى فَرِيستِهِ تَبَعًا لِزَاوِيَةِ قَائِمَةٍ. إِذَا لَمْ تَنْجَحْ بِالْفِرَارِ، فَعَالِبًا مَا تَمُوتُ
فَوْرًا، بِقَدْرِ مَا تَكُونُ صَدْمَةُ الْمُعْتَدِي عَنيفَةً. لِحُسْنِ حَظِّهَا، تِسْعَ مَرَّاتٍ مِنْ عَشْرِ لَا يَبْلُغُ
الشَّاهِينَ هَدَفَهُ، لِأَنَّهُ فِي سُرْعَتِهِ الْكَبِيرَةِ تِلْكَ، لَا يَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ وُجْهِتِهِ بِسُهُولَةٍ، إِذَا مَا
انْحَرَفَتِ الطَّرِيدَةُ فَجَاءَتْ.

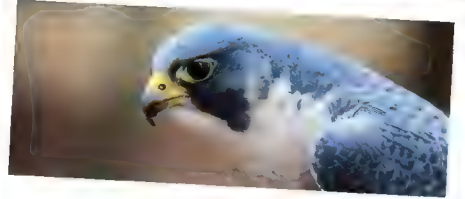
بارِعُ ذُو بِنِيَّةٍ مُهْتَازَةٌ



كُلُّ الصُّقُورِ، يُبَدَّلُ
الشَّاهِينَ رِيشَهُ كُلَّ سَنَةٍ.

قَبْلَ أَنْ يَتِمَّكَنَ الشَّاهِينُ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى طَرِيدَتِهِ، يَجِبُ أَنْ يُعَايِنَهَا، وَفِي هَذَا، هُوَ لَا يَقْهَرُ، لِأَنَّ بَصْرَهُ اسْتِثْنَائِيٌّ. فِي الْبِدَايَةِ، إِنَّ عَيْنَيْهِ ضَخْمَتَانِ. وَلَوْ كَانَ لَنَا، نَحْنُ الْبَشَرُ، مَا يُمَاتِلُهُمَا، لَكَانَتَا كَبِيرَتَيْنِ كَشَمَامَتَيْنِ!

وَفَضْلًا عَنِ ذَلِكَ، هُمَا تَرِيَانِ أَدَقُّ التَّفَاصِيلِ، فَالشَّاهِينُ يُمَيِّزُ عُصْفُورَ الدَّوْرِيِّ مِنْ مَسَافَةِ 4 كِيلُومِتْرَاتٍ، كَمَا أَنَّهُ يَرَى عِنْدَمَا يَحِلُّ اللَّيْلُ وَيَخْتَرِقُ بَصْرَهُ حَتَّى الضَّبَابِ!



عَلَى كُلِّ مَن مَنَحَرِي الشَّاهِينِ زَائِدَةٌ ذَاتُ دَوْرٍ مُهِمٍّ، فَهِيَ تَحْوِلَانِ مَجْرَى الْهَوَاءِ، عِنْدَمَا يَطِيرُ الطَّائِرُ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، لِئَلَّا يَدْخُلَ رِئْتِي الشَّاهِينِ وَيَبْتَعَهُ مِنَ التَّنْفُسِ.

وَفِي مَا يَتَعَلَّقُ بِالْهَيْئَةِ، فَأَعْضَاؤُهُ مِثَالِيَّةٌ التَّنَاسُقِ. إِنَّ جَنَاحِيهِ الطَّوِيلَيْنِ وَالضَّيْقَيْنِ يَجْعَلَانِ حَوْمَانَهُ أَسْهَلَ مِنْ حَوْمَانِ الصُّقُورِ الْأُخْرَى ذَاتِ الْوِزْنِ نَفْسِهِ. وَهُمَا يَسْمَحَانِ لَهُ بِالِارْتِفَاعِ سَرِيعًا فِي الْأَجْوَاءِ.





الرُّقَطَانِ السُّودَاوَانِ عَلَى
خَدَيْ الشَّاهِينِ، وَاللَّنَانِ
تُدْعِيَانِ بِ «الشَّوَارِبِ»،
تُقَلِّصَانِ شِعَاعَ النُّورِ حَوْلَ
عَيْنَيْهِ، فَتَسْحَانِ لَهُ هَكَذَا
بِرُؤْيَا أَوْضَحَ.

وَقَائِمَتَاهُ مُلَائِمَتَانِ تَمَامًا لِلِقَبْضِ عَلَى الطَّرَائِدِ فِي
أَثْنَاءِ الطَّيْرَانِ: لِكُلِّ مِنْهُمَا أَرْبَعُ أَصَابِعَ طَوِيلَةٍ تَطُوقُ
الضَّحِيَّةَ؛ فِي طَرْفِ كُلِّ إصْبَعٍ ظَفْرٌ مُقَوَّسٌ يُمْسِكُ
بِرِيْشِ الطَّرِيْدَةِ، فَلَا يَعُوْدُ لَدَيْهَا أَيُّ وَسِيْلَةٍ لِلْهَرَبِ!
أَمَّا الْمِنْقَارُ الْقَصِيرُ وَالْقَاطِعُ، فَلَهُ أَيْضًا فَائِدَتُهُ،
فَفِي جَوْفِ الطَّرْفِ الْمُقَوَّسِ، شَيْءٌ أَشْبَهُ بِسِنِّ حَادَّةٍ
كَالشَّفْرَةِ: تَسْمَحُ هَذِهِ السِّنُّ لِلشَّاهِينِ بِدَقِّ عُنُقِ
طَرِيْدَتِهِ لِحَظَّةٍ قَتَلَهَا.



وَهُوَ يَخْطِئُ، يَبْدُو الشَّاهِينُ
كَطَائِرَةٍ حَرْبِيَّةٍ!



عِنْدَمَا يَحُوْمُ الشَّاهِينُ، يَتَّخِذُ ذَنْبُهُ شَكْلَ
مِرْوَحَةٍ لِيَمْنَكُهُ مَرِيْدًا مِنَ الثَّبَاتِ.

→ الذَّكْرُ أَقْلُ حَجَبًا مِنَ الْأُنْثَى بِمِقْدَارِ الثَّلَاثِ تَقْرِيْبًا.

طائرُ مُفرَمٌ

عِنْدَمَا لَا يَكُونُ الشَّاهِينُ مُنْشَغَلًا بِالصَّيْدِ،
فَهُوَ رُوْمَنَسِيٌّ إِلَى حَدِّ بَعِيدٍ. إِنَّهُ دَائِمٌ الْإِسْتِعْدَادِ
لِلِّقَاءَاتِ حَمِيمَةٍ. وَقَدْ تَنَمُّ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ.
لَكِنَّهَا تَحْصُلُ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ مَا بَيْنَ شُبَاطِ
(فَبْرَايِرِ) وَأَيَّارِ (مَآيُو)، عِنْدَمَا يَحِلُّ الرَّبِيعُ وَتَعُودُ
كُلُّ الشَّوَاهِينِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي سَبَقَ لَهَا أَنْ
تَكَاثَرَتْ فِيهَا.

قَبْلَ الْوَضْعِ بِثَلَاثَةِ أَسَابِيعَ، يَجْتَهُدُ الشَّرِيكَانِ
فِي جَذْبِ أَحَدِهِمَا الْآخَرَ. فَهُمَا مَعًا يَنْسَابِقَانِ
فِي الْفَضَاءِ، وَيَنْقُضَانِ عَلَى طَرَائِدٍ وَهَمِيَّةٍ،
وَيَبْلُغَانِ سُرْعَاتٍ مُذْهِلَةً؛ وَكُلُّ ذَلِكَ رَغْبَةً فِي
اسْتِمَالَةِ الزَّوْجِ عَبْرَ الْقِيَامِ بِحَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ...



لَا شَيْءَ أَفْضَلَ مِنَ وَجِبَةِ عَلَى
انْفِرَادٍ تَجَنُّعِ الزَّوْجَيْنِ!

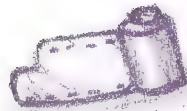
كَيْفَ لَا جُرُوفَ، يَسْتَطِيعُ الشَّاهِينُ أَنْ يُعَشِّشَ عَلَى الْأَرْضِ. ←



وَمَعًا أَيضًا، يُنْفَذَانِ تَحْلِيقًا مُتَلَوِّيًا أَوْ آخَرَ عَلَى سَكَلٍ «8»؛ وَهَذِهِ الْحَرَكَاتُ الَّتِي تُرَى مِنْ بَعِيدٍ، تُسَهِّمُ فِي تَحْدِيدِ الْمَنْطِقَةِ، حَيْثُ لَا يَعُودُ لَدَى الصُّقُورِ الْآخَرَى الْحَقُّ بِالْدُخُولِ. تَجَدُّرُ الْإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ التَّكَاثُرَ هُوَ عَمَلٌ مُقَدَّسٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى هَذَا الْجَارِحِ، الَّذِي يَمْنَعُ أَيَّ زِيَارَةٍ عَلَى امْتِدَادِ 250 مِترًا مِنْ حَوْلِهِ، يَعْتَبِرُهُ كَبَيْتِهِ.

مَا إِنْ يُصْبِحُ الشَّرِيكَانِ فِي مَلْجَبِهِمَا حَتَّى يَتَوَسَّعَا فِي التَّعَارُفِ، فَهُمَا يَقِفَانِ وَجْهًا لَوَجْهِهِ وَيَقُومَانِ بِانْحِنَاءَاتٍ مُضْحِكَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِصِيحَاتٍ حَادَّةٍ. تَسْمَعُ هَذِهِ التَّحِيَّاتُ بِإِزَالَةِ مَخَافِ كُلِّ شَرِيكَ حِيَالِ الْآخَرِ؛ إِنَّهَا تَقْرِيبًا طَرِيقَةٌ لِلْقَوْلِ: لَا تَخَافِي، جِئْتُكَ صَدِيقًا (أَوْ لَا تَخَفْ جِئْتُكَ صَدِيقَةً).

وَهَكَذَا، يَنْجَحُ الْأَمْرُ! لِأَنَّ حُبًّا كَبِيرًا يَنْشَأُ لِلْحَالِ، فَيَسَارِعُ الذَّكَرُ إِلَى الْقَبْضِ عَلَى طَرَائِدِ كِي يُقَدِّمَهَا لِحَبِيبَتِهِ بِمِنْقَارِهِ. وَهَلْ مِنْ شَيْءٍ أَكْثَرَ رُومَنَسِيَّةً؟



فِي فِتْرَةِ التَّرَاوُجِ، لَا تَنْفِقُ الْغُرَبَاتُ وَالصُّقُورُ!

أَبْوَانِ مِثَالِيَّاتٍ



غَالِبًا مَا تَكُونُ بِيوضُ الأُنثَى
حَمْرَاءَ بُنِّيَّةً .

خِلَافًا لِكَثِيرٍ مِنَ الطُّيُورِ، لَا تَبْنِي الشَّوَاهِينُ أُعْشَاشًا،
بَلْ هِيَ تَحْفَرُ فِي التُّرَابِ نَوْعًا مِنْ حَوْضٍ تَضَعُ الأُنثَى
فِيهِ بِيوضَهَا.

وَمَا إِنْ يَحِينُ وَقْتُ الوَضْعِ حَتَّى تَتَوَالَى البِيوضُ،
وَاحِدَةً كُلَّ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ أَوْ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ سَاعَةً؛
وَتَأْتِي مِنْهَا عُمُومًا ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ. وَبَيْنَمَا تَضَعُ السَّيِّدَةُ
البِيوضَ، يَصْطَادُ السَّيِّدُ لِتَأْمِينِ الغِذَاءِ لَهُ وَلِشْرِيكَتِهِ.



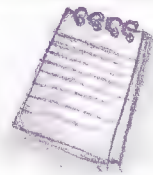
يَزِيْتُ كُلَّ مِنَ الأَفْرَاحِ الَّتِي وُلِدَتْ لِلتَّوَّامِ بَيْنَ 30 وَ40 غَرَامًا .
وَهِيَ ضَعِيفَةٌ جِدًّا وَتَصْرُخُ حَالَهَا تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ .



تَسْتَدِيرُ الْأَفْرَاحُ غَرِيزِيًّا نَحْوَ الْهِنِقَارِ الَّذِي
يُطْعِمُهَا، وَإِنْ كَانَتْ دُمِيَّةً مُتَكَرِّكَةً!



لِأَنَّ تَغْذِيَةَ الْأَفْرَاحِ تَتِمُّ كُلَّ سَاعَتَيْنِ،
فَإِنَّ حَاجَتَهَا يَكْبُرُ ثَلَاثَةَ أَضْعَافٍ بَعْدَ
عَشْرَةِ أَيَّامٍ!



عِنْدَمَا يَبْدَأُ حَضُنُ الْبَيْضِ، يَتَشَارَكُ الزَّوْجَانِ الْمُهَيَّمَةَ، فَلَيَلًا، تَحْضُنُ الْأُمُّ صِغَارَهَا
بَيْنَمَا يَقُومُ الْأَبُ بِالْحِرَاسَةِ. وَنَهَارًا، عَلَيْهِ هُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْبَيْضِ لِكَيْ يُبْقِيَهَا سَاخِنَةً!
بَعْدَ شَهْرٍ، تُولَدُ الْأَفْرَاحُ كُلُّهَا تَقْرِيْبًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ؛ وَتَبْتَهِّجُ الْأُمُّ فَتَتَحَرَّكُ فِي كُلِّ
الْإِتْجَاهَاتِ مُصْدِرَةً صَيْحَاتٍ فَرَحٍ. وَلِأَنَّ أَفْرَاحَ الصُّقُورِ لَا تَرْتَدِي سِوَى رَغَبٍ رَقِيقٍ، فَإِنَّ
الْأُمَّ تَسْتَمِرُّ بِتَدْفِئَتِهَا طَوَالَ سَبْعَةِ عَشَرَ يَوْمًا تَقْرِيْبًا. وَفِي مَا حَصَّ الطَّعَامَ، فَكُلُّ شَيْءٍ
مُتَوَقَّعٌ: يَأْتِي الْأَبْوَانُ بِالطَّعَامِ حَتَّى الْأُسْبُوعِ الْخَامِسِ؛ وَيَقُومَانِ بِمُهْمَتَيْهِمَا بِاهْتِمَامٍ بَالِغٍ
حَتَّى إِنَّهُمَا يُؤْمَنَانِ أحيانًا عَشْرَ وَجِبَاتٍ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ!



يَتَمَرَّنُ هَذَانِ الصَّخِيرَانِ عَلَى صَيْدِ طَرَائِدٍ، مُتَمَسِّكًا كُلُّ مِنْهَا بِالْآخَرِ
بِوَاسِطَةِ الْمَخَالِبِ!

بَعْدَ الْأُسْبُوعِ الْخَامِسِ، يَحِلُّ الرَّيْشُ مَحَلَّ الرَّغَبِ، فَتُصْبِحُ الْأَفْرَاخُ جَاهِزَةً لِلطَّيْرَانِ.
وَفِي هَذَا الْوَقْتِ، يُعَلِّمُهَا الْأَبْوَانُ تَدْبِيرَ أُمُورِهَا بِنَفْسِهَا، فَيَتَوَقَّفَانِ بِدَايَةِ عَن نَّتْفِ الْوَجَبَاتِ
لِإِجْبَارِهَا عَلَى فِعْلِ ذَلِكَ؛ وَفِيمَا بَعْدُ، يَضَعَانِ الطَّرَائِدَ بَعِيدًا عَن مَكَانِ الرَّاحَةِ لِذَفْعِهَا إِلَى
الذَّهَابِ لِإِحْضَارِهَا؛ وَأَخِيرًا، مَا إِن تَنْجَحُ الْأَفْرَاخُ الشَّابَّةُ فِي الطَّيْرَانِ، حَتَّى تَلْتَقِيَ أَبْوَيْهَا
فِي الْأَجْوَاءِ لِصَيْدِ طَرَائِدٍ.

بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنْ بَدَايَةِ طَيْرَانِهَا، تُصْبِحُ الشَّوَاهِينُ عُمُومًا قَادِرَةً عَلَى الصَّيْدِ كَالْكِبَارِ.

مُفْتَرِسٌ فِي فِطْرِ

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الشَّاهِينَ هُوَ مَلِكُ الصَّيْدِ، فَقَدْ يَقَعُ هُوَ نَفْسُهُ أحيانًا ضَحِيَّةَ الصَّيْدِ. إِنَّ مُعْظَمَ الطُّيُورِ الَّتِي تُوَارِيهِ حَجْمًا يُمَكِّنُهَا أَنْ تُشَكَّلَ خَطَرًا عَلَيْهِ. لَكِنَّ الخَطَرَ الحَقِيقِيَّ هُوَ الَّذِي يَتَهَدَّدُ الصُّغَارَ. فَعِنْدَمَا يَذْهَبُ الأَبْوَانُ لِإِحْضَارِ الطَّعَامِ، قَدْ تُصْبِحُ الأَفْرَاحُ فَرِيْسَةً أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ، وَمِنْهَا الجَوَارِحُ كَالْبُومِ الأُورَاسِيِّ وَالنَّسْرِ وَالْحِدَاةِ؛ وَالعُرَابِيَّاتُ كَالعُرَابِ الأَسْوَدِ؛ وَالثَّدْيِيَّاتُ كَالدَّلَقِ وَالرَّاتُونِ العَاسِلِ وَالهَرَّ البَرِّيِّ وَالثَّلْعَبِ. تُنَبِّهُ صِيحَاتُ



تُقِيمُ الثَّلْعَابُ أحيانًا تَحْتَ الجُرُوفِ حَيْثُ تَعِيشُ الشَّوَاهِينُ، لَكِنِّي تَجَبَّحُ مَا يَسْقُطُ مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ.



يَتِمُّ أحيانًا إنشَاءُ أوتارٍ اصطناعِيَّةٍ
لِتَسْهِيلِ التَّكَاثُرِ.

الأَفْرَاحِ هَذِهِ الحَيَوانَاتِ، الَّتِي تُحَدِّدُ
مَوَاقِعَهَا وَتُبَاعِثُهَا لِالْتِهَامِهَا. إِذَا عَادَ
الأَبْوَانِ فِي الوَقْتِ المُناسِبِ، فَإِنَّهُمَا
يُدافِعانِ عَنها بِإِصدارِ صِياحِ ثاقِبِ
وَالقِيامِ بِطيرانِ ترهيبِيٍّ وَحَتَّى
بِضَرْبِ المُعتَدِي بِالمَخالِبِ!

أَمَّا الخَطَرُ الأَكْبَرُ الَّذِي يَنْهَدِدُ
الشَّاهِينَ فَيَأْتِي بِنِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ
الإِنسانِ. خِلالَ زَمَنِ طَوِيلٍ، كانَ
الإِنسانُ يَصْطادُهُ كَغَيرِهِ مِنَ
الحَيَوانَاتِ. وَكانَ كَذَلِكَ يَقْبِضُ

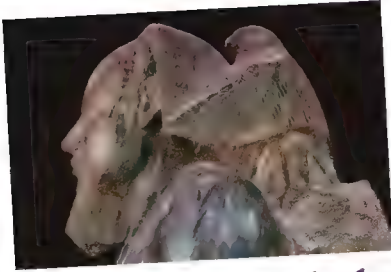
عَلَيْهِ لِتَدْرِيبِهِ عَلى التَّقاطِ الطُيورِ لَهُ. وَالصَّيْدُ بِاسْتِخدامِ الشَّاهِينَ يَعودُ إِلى آلافِ السَّنِينَ،
وَقد ظَهَرَ فِي بُلدانِ مُتَباعِدَةٍ كفرنسا وَاليابانِ. وَمُنذُ زَمَنِ غيرِ بَعِيدٍ أَيضًا، كانَتِ صِغارُ
الشَّواهِينِ تُسَلَبُ مِنَ أبويها، وَذلكَ لِتَغْذِيَةِ هَذِهِ المُمارِسةِ؛ وَهذا ما قَلَّصَ عَدَدَ الشَّواهِينِ
البَريَّةِ... لِحُسْنِ الحَظِّ، تَغَيَّرَتِ العَقْلِيَّاتُ فِي السَّنواتِ الأَخيرةِ، وَخَفَّفَتِ قَوانِينُ صارِمَةٌ صَيْدِ
الطُيورِ وَأَسْرَها.



مُعْظَمُ الشَّوَاهِينِ الَّتِي تُسْتَحْدَمُ حَالِيًا لِلصَّيْدِ، وُلِدَ فِي الأَسْرِ.

كَانَ الإِنْسَانُ كَذَلِكَ مَنْ تَسَبَّبَ بِمَآسَاةٍ كَبِيرَةٍ، فَقَدِ اسْتَعْمَلَ فِي القَرْنِ المَاضِي مُبِيدَاتِ حَشَرَاتِ لِحِمَايَةِ المَزْرُوعَاتِ، كَادَتْ تَقْضِي عَلَى الشَّوَاهِينِ كُلِّهَا. فِي الوَاقِعِ، كَانَتْ تَأْكُلُ هَذِهِ المَوَادَّ الضَّارَّةَ جِدًّا طُيُورَ تَصْطَادُهَا بِدَوْرهَا الجَوَارِحُ، فَمَاتَتْ إِذَا مَسْمُومَةٌ... لِحُسْنِ الحِظِّ، أَصْبَحَتْ مُبِيدَاتِ الحَشَرَاتِ اليَوْمَ مَمْنُوعَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَارْتَفَعَ عَدَدُ الشَّوَاهِينِ. وَلَكِنْ، يَجِبُ التَّنَبُّهُ إِلَى عَدَمِ ارْتِكَابِ الأَخْطَاءِ نَفْسِهَا فِي المُسْتَقْبَلِ!

أَكْثَرُ بِكَثِيرٍ مِنْ طَائِرٍ



كَانَ خَفَرُ، الْفِرْعَوْنُ
الْعَظِيمُ الَّذِي أَنْشَأَ أَبَا الْهَوْلِ
فِي الْجِزَّةِ حَوالَى
السَّنَةِ 2500 قَبْلَ الْهِيلَادِ،
تَحْتَ حَيَاةِ حورُس.

نَظَرًا لِجَمَالِ الشَّاهِينِ وَمَهَارَاتِهِ الْعَالِيَةِ فِي الطَّيْرَانِ
وَالصَّيْدِ، اعْتَبَرَتْهُ شُعُوبٌ عَدِيدَةٌ إِلَهًا إِلَى حَدِّ مَا.
فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، كَانَ النَّاسُ يَعتَقِدُونَ بِأَنَّهُ جَدُّ
الْفِرَاعِنَةِ الْأَوَّلِينَ. وَقَدْ دُعِيَ بِحورُسَ وَجَسَّدَ فِي هَيْئَةِ
رَجُلٍ ذِي رَأْسِ طَائِرٍ جَارِحٍ. لَعَلَّ الْمِصْرِيِّينَ عَرَفُوا
مَدَى حِدَّةِ بَصَرِهِ، لِأَنَّ عَيْنِي الشَّاهِينِ بِالنَّسْبَةِ لَهُمْ،
تَتَمَتَّعَانِ بِقُدْرَاتٍ سَحْرِيَّةٍ: هُمَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، وَوَفَقَ
مَا تَبْدُو عَلَيْهِ نَظْرَةُ حورُسَ عَلَى الْقُبُورِ، فَهِيَ تَحْمِي
الْأَمْوَاتَ مِنَ الْأَرْوَاحِ الشَّرِيرَةِ.

كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِهِنُودِ أَمْرِيكََا، كَانَ الشَّاهِينُ إِلَهِيًّا، فَهُوَ الطَّائِرُ الْعَاصِفَةُ الَّذِي يَظْهَرُ
عَلَى الطَّوْاطِمِ، وَهُوَ رَمَزُ الصَّاعِقَةِ وَالْبَرْقِ، لِأَنَّهُ مِثْلُهُمَا يَكُونُ عِنْدَمَا يَنْقُضُ عَلَى فَرِيستِهِ.
وَحتَّى عِنْدَمَا لَمْ يَكُنِ الشَّاهِينُ إِلَهًا، كَانَ يَبْقَى أَكْثَرَ مِنْ طَائِرٍ. فَلِأَنَّ طَلَّتَهُ مَهيبَةً، غَالِبًا
مَا قُدِّمَ هَدِيَّةً فِي خِلَالِ زِيَارَاتِ دِپلومَاسِيَّةٍ قَامَ بِهَا مُمَثِّلُو الدَّوْلِ. وَكَانَتْ حَيَاتُهُ ثَمِينَةً،
تَحْمِيهَا قَوَانِينُ تَقْضِي بِإِعْدَامِ كُلِّ مَنْ يُسِيءُ إِلَيْهِ!



هذه الحليّة البصريّة من القرن 12،
تُظهر الجارح المفترس ممسكاً
بأرنّب بريّ.



الذي يتصدّر قبة هذا
الطوّم الهنديّ هو
شاهين حقا.

في شبه الجزيرة العربيّة، منذ بداية
الإسلام، كان للشاهين، رفيق الصياد
المخلص، مكان خاص. كما روي عن
السُلطان صلاح الدّين في القرن الـ12،
أنّه في أثناء إحدى المعارك، أشفق على
شواهين خصمه، فأرسل لها طيوراً داجنةً
لئلا تموت جوعاً!



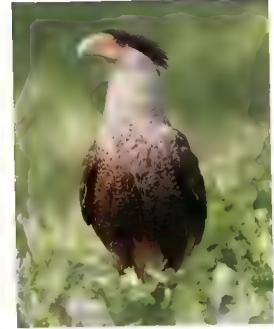
خلال عروض التدريب في حدائق
الحيوانات، يُقدّم الشاهين أحيانا
مهاراته البهلوانيّة.

عائلة كبيرة بدأ!

لِلشَّاهِينِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَقَارِبِ فِي الْعَالَمِ. تَتَّصِمُنُ الْفَصِيلَةُ الصَّقْرِيَّةُ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا الشَّاهِينُ حَوَالِي عَشْرَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الصُّقُورِ. وَلِأَنَّ ذِكْرَهَا كُلَّهَا غَيْرُ مُمَكِّنٍ، فَسَوْفَ يَفْتَصِرُ الْكَلَامُ عَلَى الْأَكْثَرِ شُهْرَةً بَيْنَهَا: الْكَرَكَارَاتُ، وَالصُّقُورُ الضَّاحِكَةُ، وَالصَّقِيرَاتُ وَالصُّقُورُ نَفْسُهَا.

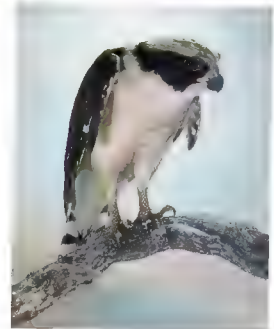
الكَرَكَارَاتُ

نِظَامُهَا الْغِذَائِيُّ وَاسِعٌ: طَيْرٌ وَزَوَاحِفٌ وَحَشَرَاتٌ. وَلَكِنْ، خِلَافًا لِلشَّاهِينِ، إِنَّهَا خُصُوصًا أَكَلَاتُ جِيْفٍ، أَيَّ أَنَّهَا تَعْتَذِي بِالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعَثُرُ عَلَيْهَا مَيِّتَةً. تَوْجَدُ الْكَرَكَارَاتُ فِي الصَّحَارِي، وَالسَّاقَانَاتِ، وَالْمُرُوجِ الْجَافَةِ وَالْمَشَارِفِ الصَّخْرِيَّةِ. وَمِنْهَا كَرَكَارُ الشَّمَالِ، وَهُوَ ذُو عُرْفٍ سَمِيكٍ وَوَجْهِ أَصْفَرٍ يَجْعَلَانِهِ يَبْدُو مُفْتَرَسًا جَدًّا.



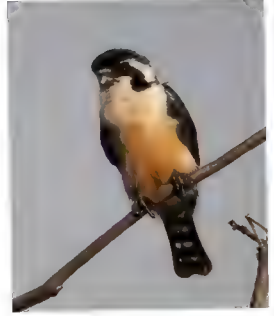
الصُّقُورُ الضَّاحِكَةُ

مَعَ مَا تَتَّسِمُ بِهِ مِنْ رِيَشٍ قَشْدِيٍّ اللَّوْنِ، وَرَأْسٍ عَرِيضٍ، وَذَنْبٍ طَوِيلٍ، وَقِنَاعٍ مِنْ رِيَشٍ أَسْوَدَ يَجْعَلُهَا تُشْبِهُ زُورًا، لَا تَمُرُّ هَذِهِ الطُّيُورُ مِنْ دُونِ أَنْ تُنَظَّرَ! لَا سِيَّمًا أَنَّهَا تُطَلِّقُ صَبَاحًا وَمَسَاءً صِيحَاتٍ صَاخِبَةً وَمُنْتَظَمَةً. تَوْجَدُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي الْمَنَاطِقِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ، وَعَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ فُرُجِ الْغَابَاتِ، حَيْثُ تَعْتَذِي بِالْحَيَاتِ فَقَطْ تَقْرِيبًا. هَذَا غَرِيبٌ!



الصُّقَيْرَاتُ

تُوجَدُ هَذِهِ الطُّيُورُ خُصُوصًا فِي آسِيَا وَأَفْرِيْقِيَا، وَهِيَ أَصْغَرُ الصُّقَيْرَاتِ.
إِنَّ الصُّقَيْرَ ذَا الْقَائِمَتَيْنِ السُّودَاوَيْنِ هُوَ بِحَجْمِ العُصْفُورِ الدَّوْرِيِّ، وَيَقِيمُ فِي
غَابَاتِ مَالِيْزِيَا وَتَايْلَنْدَا وَمِيَانْمَارَ، حَيْثُ يَغْتَذِي بِالحَصْرَاتِ. أَمَّا الصُّقَيْرُ
القَرْمُ الأَفْرِيْقِيُّ، فَهُوَ أَكْبَرُ بِقَلِيلٍ، يَبْلُغُ طَوْلُهُ 20 سَمَ، وَمَعَ ذَلِكَ فَهُوَ أَصْغَرُ
جَوَارِحِ القَارَّةِ الأَفْرِيْقِيَّةِ. مِنْ نَوَادِرِ هَذِهِ الطُّيُورِ أَنَّ الأُنْثَى تَعِيْشُ أحيانًا
مَعَ عِدَّةِ ذُكُورٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ؛ وَهَذَا أَكْثَرُ فَعَالِيَّةٍ مِنْ حَيْثُ الدَّفَاعُ عَنِ النَّفْسِ، وَالدَّهَابُ لِتَأْمِينِ الطَّعَامِ،
وَخُسْنُ حَضَنِ البَيُوضِ كُلِّهَا!



الصُّقُورُ نَفْسُهَا

تَتَمَيَّزُ هَذِهِ الفِتَّةُ بِالهَيْئَةِ نَفْسُهَا، فَالْجَنَاحَانِ طَوِيلَانِ وَمُرَّوْسَانِ، وَالدَّيْلُ طَوِيلٌ وَالمِنْقَارُ صَغِيرٌ
وَقَاطِعٌ. تَضُمُّ حَوَالِي ثَلَاثِينَ عَضْوًا، مِنْ بَيْنِهَا:

العاسوق

إِنَّهُ يَأْكُلُ التَّدِييَاتِ بِنوعٍ خَاصٍّ: فَنِرَانَ الأَحْرَاجِ وَالحُقُولِ.
وَمَا يَجْعَلُهُ فَرِيدًا، هُوَ طَيْرَانُهُ، فَعَلَى ارْتِفَاعِ حَوَالِي عَشْرَةِ
أَمْتَارٍ عَنِ الأَرْضِ، يَثْبُتُ فِي الجَوِّ مُرْفَرِفًا بِجَنَاحِيهِ بِاسْتِمْرَارٍ،
وَفَاتِحًا ذَيْلَهُ كَمِرْوَحَةٍ لِكَي يُحَافِظَ عَلَى التَّوَازَنِ؛ وَعِنْدَمَا تَظْهَرُ
طَرِيدَةً، يَغْطِسُ...



السُنْفُرُ

مَعَ سَعَةِ جَنَاحِيهِ الَّتِي قَدْ تَصَلُّ إِلَى 1,50 م، هُوَ أَكْبَرُ الصُّقُورِ كُلِّهَا. يَعْيشُ فِي بُلْدَانِ الشَّمَالِ حَيْثُ مَنَاطِقُ القُطْبِ الشَّمَالِيِّ، وَيَعْتَزِي خُصُوصًا بِالجِلَانِ، وَهِيَ طُيُورٌ مُضْحِكَةٌ تُشْبِهُ الدَّجَاجَ. يَمْتَارُ بِتَقْنِيَّةِ صَيْدِهِ، فَهُوَ يَفَاجِئُ طَرِيدَتَهُ طَائِرًا بِمُسْتَوَى الأَرْضِ، وَإِنْ كَانَ هَذَا غَيْرَ كَافٍ، فَإِنَّهُ يَتَّبِعُهَا مَسَافَةً كِيلُومِترَاتٍ حَتَّى تَتَعَبَ آخِرًا.



الصَّقْرُ الحُرُّ

هُوَ بِحَجْمِ الشَّاهِينِ تَقْرِيبًا، وَسُلُوكُهُ غَرِيبٌ. إِذْ يَبْدُو أَنَّ الأُنثَى تُخِيفُ الذَّكَرَ لِأَنَّهَا أَكْبَرُ حَجْمًا مِنْهُ، فَهُوَ يَهْرُبُ مَا إِنْ تَقَرَّبَ مِنْهُ. وَلَكِنْ، عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الصَّيْدِ، فَإِنَّ العَمَلَ يَنْمُ بِالتَّعَاوُنِ فِيمَا بَيْنَهُمَا، فَالأُنثَى تَتَّبِعُ الطَّرَائِدَ قَرِيبَةً مِنَ الأَرْضِ وَتَدْفَعُهَا إِلَى الانْحِرَافِ بِاتِّجَاهِ رُوجِهَا الَّذِي يَسْتَعِدُّ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ لِلانْقِضَاضِ عَلَى ضَحِيَّتِهِ. يَا لَهُ مِنْ ثُنَائِيٍّ غَرِيبٍ!



صَقْرُ إِيُونُورَا

تَعُودُ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ إِلَى قَاضٍ شَهِيرٍ كَانَ يَعْيشُ فِي سَرْدِينِيَا، فِي القَرْنِ الـ 14. بِفَضْلِهِ وَضِعَتْ أُولَى قَوَانِينِ حِمَايَةِ الطُّيُورِ الجَارِحَةِ. وَقَدْ يَكُونُ هَذَا الطَّائِرُ أَكْثَرَ الصُّقُورِ أَنَاقَةً، فَجَنَاحَاهُ الضَّيِّقَانِ يَمْنَحَانِهِ خِفَّةً لَا مَثِيلَ لَهَا. وَهُوَ كَثِيرُ الهُجْرَةِ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْتَازَ أَكْثَرَ مِنْ 10000 كَم. وَفِي فَتْرَةِ التَّكَاثُرِ، تَطِيرُ صُقُورُ إِيُونُورَا مُجْتَمِعَةً، وَتَغْطِسُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ عَلَى طَرَائِدِهَا، ثُمَّ تَتَنَاوَلُ الوُجَبَاتِ مَعًا.



بطانة تعريف

الفصيلة: صقريات

الرتبة: جوارح

الصف: طيور

المسكن: الجبال، الشواطئ، سهب

القطب الشمالي، المدن

الانتشار: القارات كلها ما عدا

الأنتركتكا

فترة حضان البيض: حوالي شهر واحد

عدد البيوض: من 3 إلى 4

الطول: حوالي 40 سنتيمترا للذكر،

و50 سنتيمترا للإناث

سعة الجناحين: حوالي 85 سنتيمترا

للذكر، و105 سنتيمترات للإناث

الوزن: حوالي 600 غرام للذكر،

و1000 غرام للإناث

نظام الإغذاء: الطيور فقط تقريبا

العمر التقريبي: حتى 20 عاما



الريش الطويل الذي يغطي
قائمتي الشاهين يخفف مقاومة
للهواء عندما يطير.



حَاجِبُهُ بَارِزَانِ يَحْمِيَانِ
عَيْنَيْهِ الدَّاكِنَتَيْنِ اللَّتَيْنِ
تَتَمَتَّعَانِ بِبَصَرِ ثَاقِبٍ.

رَيْشُ الشَّاهِينِ رَمَادِيٌّ
دَاكِنٌ عَلَى الظُّهْرِ وَوَجْهِ
الجَّنَاحَيْنِ، وَرَمَادِيٌّ فَاتِحٌ
مُخَطَّطٌ بِالْأَسْوَدِ عَلَى
البَطْنِ وَقَفَا الجَّنَاحَيْنِ.

مِنْقَارُهُ قَصِيرٌ وَلَكِنَّهُ
قَاطِعٌ يَسْمَحُ لَهُ بِالتَّهَامِ
طَرِيدَتِهِ دُفْعَةً وَاحِدَةً.

مَخَالِبُهُ القَوِيَّةُ تَسْمَحُ لَهُ
بِمُصَارَعَةِ الطَّرِيدَةِ، أَيْ
بِضَرْبِهَا فِي أَثْنَاءِ الطَّلِيرَانِ.





Crédits photographiques

iStock, 123rf, Bigstock, Dreamstime, Shutterstock

p. 3: © Nature PL/Claudio Contreras/Diomedea - p. 5: © FLPA/Andrew Parkinson/Diomedea - p. 6 (h): © Ardea/Diomedea - p. 6 (b): © Biosphoto/Thierry Nicaise/Diomedea - p. 7: © Red Circle Images RM/Diomedea - p. 8: © SuperStock RM/Diomedea - p. 12: © Biosphoto/Roger Dauriac/Diomedea - p. 13: © Ardea/Diomedea - p. 14: © UIG Education/Auscaps/Diomedea - p. 15: © Nature PL/Jorma Luhta/Diomedea - p. 16: © Biosphoto/Roger Dauriac/Diomedea - p. 17 (h): © All Canada Photos/Diomedea - p. 17 (b): © Nature PL/Diomedea - p. 18 (g): © Frans Lanting/Corbis/ArabianEye.com - p. 18 (d): © Galen Rowell/Corbis/ArabianEye.com - p. 19: Alex Thomson Photography/Getty Images - p. 20: © Paul Souders/Corbis/ArabianEye.com - p. 21: © FLPA/Bill Baston/Diomedea - p. 22: © FLPA/David Tipling/Diomedea - p. 23: © Werner Forman Archive/Diomedea - p. 24 (h): © Werner Forman Archive/Werner Forman/Diomedea - p. 24 (b): © Nature PL/Eric Baccega/Diomedea - p. 25 (h): © SuperStock RM/Diomedea - p. 25 (b): © Eric and David Hosking/Corbis/ArabianEye.com - p. 26 (b): © Biosphoto/Emile Barbelette/Diomedea - p. 27 (b): © Nature PL/WWE/Unterthiner/Diomedea - p. 28: © imageBROKER RM/Sohns/Diomedea - p. 30: © Ardea/Bill Coster/Diomedea.

إنَّ أيَّ عمليّة نقل أو تصوير، كليّة أو جزئيّة، بأيّ طريقة كانت، أكانت تتناول النّصوص أو الرّسوم أو الصّور أو إيضاحات الرّسوم و الصّور أو تصميم الصّفحات، تجري دون موافقة النّاشر أو خلفائه أو مستفيديه، تكون غير شرعيّة وتشكّل جرم نقل مؤلّفات الغير أو التّقليد المعاقب عليهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكيّة الفكريّة. جميع الحقوق محفوظة لكلّ البلدان.



عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ، تُحَلِّقُ طُيُورٌ مُهَاجِرَةٌ، قَرِيبَةً جِدًّا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ. وَفِي مَكَانٍ أَعْلَى
بَعْدُ، تَحُومُ نَقْطَةٌ سَوْدَاءٌ تَكَادُ لَا تُرَى. وَإِذَا بِهَذِهِ النُّقْطَةِ تَهْبُطُ فِي خَلَاءٍ وَبِسُرْعَةٍ رَهِيْبَةٍ؛ رَأَتْهَا
الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ، وَحَاوَلَتْ الْفِرَارَ مُطْلَقَةً أَجْنَحَتَهَا لِلرِّيحِ؛ غَيْرَ أَنَّ الْمُهَاجِمَ
أَدْرَكَهَا فَأَمْسَكَ طَرِيدَةً بِمَخَالِيهِ؛ بَعْدَ قَلِيلٍ، وَفِي غَمْرَةٍ طَيْرَانِهِ، نَتَفَّ الطَّيْرُ وَابْتَلَعَهُ. تَنَاوَلَ الشَّاهِنُ
وَجَبَةً لِلتَّوَاتُ!



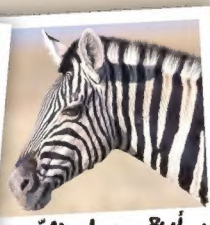
على قوائم أربع فرس النهر



على قوائم أربع الفيل



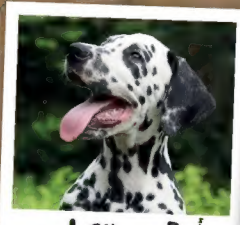
على قوائم أربع الزرافة



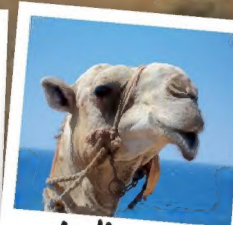
على قوائم أربع حمار الزرد



على قوائم أربع الأسد



على قوائم أربع الكلب



على قوائم أربع الجمل



على قوائم أربع الرّ



على قوائم أربع الحصان



على قوائم أربع الشبانزي



على قوائم أربع الدلفين
تاروري الأنف